

## RF Veranstaltungen 2021/2022 KUNST CW/St-Z (Region 3)

	Datum	Thema	Beschreibung	Zielgruppe	Ort	Doppelstunden	Leitung	Bezirk
FORTBILDUNGEN								
11	14.06.2022 22.1-98473	Experimentelle Druckverfahren	Druckverfahren sind für Schüler/-innen aller Klassenstufen interessant und können mit sehr einfachen und preiswerten Materialien umgesetzt werden, sie brauchen aber eine gute materielle Organisation, ein funktionales Classroom Management und klare Strukturen. Wir erproben an Arbeitsstationen einfache Hoch- und Tiefdruckverfahren, finden vom Abdruck zum Ausdruck und reflektieren die Technik in Bezug auf eine angemessene Differenzierung im Kunstunterricht.	GS / Sek I / Sek II	JKS	2	Fortriede-Lange	Region 3 +
2	07.09.2021 21.2-98482	Demokratiebildung durch partizipatorische Kunstprojekte	In den eigenen Lebensraum eingreifen und durch die persönlichen Ideen und Handlungen gestalten, kann eine lebensprägende Erfahrung für junge Menschen sein. Wir präsentieren erfolgreich durchgeführte Projekte für Kunst im öffentlichen Raum und vermitteln die wichtigsten Schritte zur demokratischen Planung von Kunstprojekten unter partizipatorischen Gesichtspunkten. Die Welt gehört euren Schülern/-innen!	GS / Sek I / Sek II	JKS	2	Fortriede-Lange Stahlhoven	Region 3 +
3  8	14.09.2021 21.2-98469  15.02.2022 22.1-98483	Das Visual Journal als Tool der transparenten Leistungsbeurteilung	Im Visual Journal dokumentieren die Schüler/-innen die Inhalte des Kunstunterrichts und ihre daraus resultierenden individuellen künstlerischen Konzepte, indem sie die zugrunde liegenden Themenfelder erforschen, Techniken und Strategien erproben, den eigenen Arbeitsprozess dokumentieren und die Resultate evaluieren. In einer Kombination	GS / Sek I / Sek II	online  online	1  1	Baumann	Region 3 +

			aus Visualisierung und Text beschreiben, reflektieren und bewerten die Schüler/-innen eigenverantwortlich ihre praktischen Arbeiten und werden dadurch systematisch an die Grundlagen der ästhetischen Forschung herangeführt. Darüber hinaus spielt die individuelle Gestaltung der Inhalte (Layout) im eigenen Visual Journal dabei eine große Rolle. Mit dem Visual Journal werden Sprachbildung und Medienbildung im Sinne des RLP optimal in den Kunstunterricht integriert.					
5	16.11.2021 21.2-98471	Durch Collage Komposition lernen	Collagen als durchdachtes Arrangement von Fundstücken des Alltags stehen im Vordergrund dieser praxisorientierten Fortbildung. Die Teilnehmer/-innen erstellen eigene Collagen auf der Grundlage gesammelter, mitgebrachter oder erstellter Elemente, indem sie Kompositionskriterien bewusst anwenden und sich mit künstlerischen Grundbedingungen gezielt auseinandersetzen. Bewertungskriterien für die Evaluation von Schülerarbeiten werden zusammengestellt und mögliche fächerübergreifende Szenarien erarbeitet.	GS / Sek I / Sek II	online	1	Baumann	Region 3 +
4	28.09.2021 22.1-98478	Malen mit Pflanzenfarben	Farben stellen wir aus pflanzlichen und mineralischen Substanzen selbst her und binden sie mit alltäglichen, einfach zu handhabenden Stoffen. Wir blicken in die Geschichte der Malerei, betrachten fächerübergreifende Aspekte und erproben besondere Maltechniken, z.B. die Verdrängungstechnik mit Wachs. Das Experimentierfeld und die eigenen Erkenntnisse werden mithilfe eines Portfolios dokumentiert. Viele der Pflanzen gehören zu unseren Lebensmitteln und es ergibt sich ein interessantes Themenfeld für Schüler/-innen aller Jahrgangsstufen.	GS / Sek I / Sek II	JKS	2	Fortriede-Lange Berberich	Region 3 +

10	10.05.2022 22.1-98477	Figurinen aus Draht & Pappmaché	Wir formen kreative figurative Drahtplastiken in Verbindung mit anderen Werkstoffen. Der Aspekte der Vermittlung von menschlichen Proportionen spielen dabei eine besondere Rolle. Die Teilnehmer/-innen wie später die Schüler/-innen sollen im Experiment entdecken, welche Materialien sich am besten für die Visualisierung eines bestimmten Gestaltungsvorhabens eignet. Alle Wege – auch künstlerische Sackgassen – werden im Investigation Workbook dokumentiert und visualisiert. Die Darstellung des Schaffensprozesses ist hier ebenso wichtig wie das Ergebnis an sich.	GS / Sek I / Sek II	JKS	2	Fortriede-Lange	Region 3 +
1	17.08.2021 21.2-98480	Cyanotypie und Stoffdruck	Fotografie heißt im griechischen "Lichtschreiben". Mit der Cyanotypie empfinden wir auf einfache Weise die uralten Belichtungstechniken und damit die Ursprünge der Fotografie nach. Tipps und Tricks für ein an sich einfaches Verfahren, das auch auf Stoff angewandt werden kann, erproben wir gemeinsam und erweitern unsere Kenntnisse durch die hochmodernen Batiktechniken und einfache Stoffdruckverfahren.	GS / Sek I / Sek II	JKS	2	Fortriede-Lange Albrecht	Region 3 +
7	24.01 - 27.01.2022 21.2-98479	12. Künstlerische Werkstätten "AUSBlicKE"	Die 12. Künstlerischen Werkstätten zum Thema "AUSBlicKE" ermöglichen Schüler/-innen der Klassenstufen 6 und 7, sich vier Tage lang intensiv mit der künstlerischen Praxis auseinanderzusetzen. Die von den jeweiligen Fachlehrer/-innen ermittelten kunstinteressierten und -begabten Schüler/-innen werden aus dem Regelunterricht für die Teilnahme an den Werkstätten befreit. Diese bieten künstlerisch-technische Vertiefung zu einem bestimmten gemeinsamen Thema an verschiedenen Schulen des Bezirks und mindestens drei Werkstätten in der	GS / Sek I / Erzieher	JKS + dezentral	8	Fortriede-Lange	CW

			Jugendkunstschule. Die Werkstätten werden an jedem der vier Tage zur Hospitation geöffnet und die Kolleg/-innen in die Projektplanung eingewiesen. Die in den Werkstätten entstandenen Schülerarbeiten werden wieder in der Rathausgalerie ausgestellt.					
6	23.11.2021 21.2-98474	Prüfungsformate im Fach Kunst / Bildende Kunst	Verschiedene, an den Inhalten und Standards der Rahmenlehrpläne der Sek I und Sek II aufgebaute Prüfungsformate (LEK, MSA-Präsentationsprüfung, Abitur) werden vorgestellt und Erfahrungen dazu ausgetauscht. Im Vordergrund steht eine sinnvolle Verknüpfung von Theorie und Praxis, die Berücksichtigung unterschiedlicher Niveaustufen und – insbesondere für die Mittelstufe Kunst – die Implementierung der überfachlichen Themenfelder (ÜT).	Sek II	online	1	Baumann	Region 3 +
9	29.03.2022 26.04.2022 22.1-98475	Reliefs aus Ton	<p>Tonreliefs finden wir in vielen architektonischen Zusammenhängen. Die überzeugenden Beispiele inspirieren, erste eigene Reliefs zu erstellen, die Beispiele für folgende Unterrichtseinheiten sein werden. Egal, ob in frühgeschichtliche Kulturen oder in neuzeitliche Formensprache oder Tierdarstellungen - Tonreliefs eignen sich wunderbar zur Schulgestaltung.</p> <p>In dieser Fortbildung üben wir an dem Thema Relief die Grundlagen des Töpfers. Dabei geht es um die Technik des Verschlickerns, die Konstruktion einer Reliefarbeit und alle Aspekte, die für den Schrühbrand von Bedeutung sind.</p> <p>Am zweiten Termin geht es um das Glasieren und um das Töpfeln einfacher Keramikgegenstände mit Gelinggarantie.</p>	GS / Sek I / Sek II	JKS	4	Fortriede-Lange	Region 3 +

REGIONALKONFERENZEN								
1	24.08.2021	RK Medienbildung	Im Rahmen dieser RK sollen nicht nur aktuelle Informationen zum Kunstunterricht und zur Kulturellen Bildung weitergegeben werden, sondern das Basiscurriculum Medienbildung im Mittelpunkt stehen. Dabei werden sowohl die grundlegenden Aspekte des RLPs vorgestellt als auch Möglichkeiten einer sinnvollen und praktikablen Implementierung in den modernen Kunstunterricht aufgezeigt. Experten präsentieren einfache Apps und bedienerfreundliche Programme, mit denen die neuen Medien Einzug in unseren Unterricht erhalten können.	Sek I / Sek II	JKS	2	Baumann	CW / St-Z
	31.08.2021			GS			Fortriede-Lange	CW
2	05.10.2021	RK Sprachbildung	Auf dieser Regionalkonferenz werden Grundlagen des Basiscurriculums Sprachbildung thematisiert und Möglichkeiten aufgezeigt, diese kreativ in den Kunstunterricht zu implementieren. Neben einer Bandbreite von Werkzeugen und Formaten, sprachbildende Elemente in Unterrichtseinheiten sinnvoll einzubetten, soll hier das Visual Journal als umfassende Variante der schriftlichen und visuellen Dokumentation von praktischen Arbeiten im Vordergrund stehen. Neben der Erläuterung und Reflexion von Arbeitsschritten werden darin auch der jeweilige kunst- und kulturgeschichtliche Kontext, künstlerische Techniken und Verfahren und Künstlerpersönlichkeiten vorgestellt. Die kritische Auseinandersetzung mit dem eigenen künstlerischen Schaffen bildet die Grundlage für die antizipierten Transferleistungen in der Oberstufe und im Studium.	Sek I / Sek II	online	2	Baumann	CW / St-Z
				GS	online	2	Fortriede-Lange	CW / St-Z

3	15.03.2022	RK Kunst im öffentlichen Raum	Endlich wieder Unterricht am außerschulischen Lernort durchführen und mit Schüler/-innen Kunst im öffentlichen Kontext erfahren - dazu findet die Regionalkonferenz - ggf. aufgrund der Nachfrage an zwei unterschiedlichen Terminen - im Haus am Waldsee statt. Neben wechselnden, hervorragend kuratierten Ausstellungen sind die Skulpturen im Garten unbedingt sehens- und besprechenswert. Dieser außerschulische Lernort bietet auf jeden Fall besonders geeignete Voraussetzungen für den gelungenen Unterricht im musealen Kontext.	Sek I / Sek II	Haus am Waldsee	2	Baumann	CW / St-Z
		RK Schule als Lebensraum	Kinder und Jugendliche aktiv gestalterisch in Ihre persönliche Lebenswelt Schule eingreifen zu lassen, ohne in den Konflikt mit dem Gesetz kommen zu lassen, ist eine großartige Möglichkeit den kreativen Fähigkeiten der Schüler/-innen Raum zu geben und ihnen Wertschätzung zukommen zu lassen. Den Lebensraum Schule mit den Schüler/-innen zusammen zu gestalten ist viel Arbeit, die klare Strukturen benötigt, aber immer eine gute Investition ins Schulklima. Wir zeigen Ausstellungsmöglichkeiten und Techniken, die sich für Schulgestaltung besonders eignen.	GS	JKS	2	Fortriede-Lange	CW