

Regionalkonferenz Kunst

Kunstunterricht in Zeiten der Corona-Pandemie

Charlottenburg-Wilmersdorf

Steglitz-Zehlendorf

Spandau

6.10.2020
16.00 Uhr
online



Florentine Baumann

Inhalt

Kunstunterricht in Zeiten der Corona – Pandemie

- ★ Aktuelles aus der Region 3
- ★ Fachbrief 13
- ★ Szenarien des Kunstunterrichts zu Zeiten der Corona Pandemie
- ★ Fortbildungsangebote
- ★ Sonstiges

Aktuelles aus der Region 3

- ★ Künstlerische Werkstätten
- ★ Jugendkunstschulen
- ★ Newsletter „Kunst & Schule“
- ★ Empfehlenswerte Ausstellungen

Künstlerische Werkstätten

- ★ Charlottenburg-Wilmersdorf:
25.1. – 28.1.2021
6./7./8./9. Klassen
schulintern und dezentral
mit Unterstützung von Künstler*innen der JKS
- ★ Steglitz-Zehlendorf
- ★ Spandau

Anmerkungen?
Fragen?
Werkstattleitung?

Jugendkunst- schulen

- ★ <https://www.jugendkunstschule-charlottenburg-wilmersdorf.de>
- ★ <https://youkunst.de>
- ★ <https://kunstbastion.de>

Anmerkungen?
Fragen?

Newsletter „Kunst & Schule“

Anmerkungen?
Fragen?

★ <https://www.jugendkunstschule-charlottenburg-wilmersdorf.de/lehrerfortbildungen/>

1/20 29. Mai 2020

KUNST&SCHULE

Kunstunterricht in Charlottenburg-Wilmersdorf

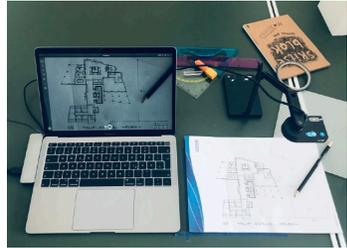


Hier findet ihr Unterstützung

Auf der Homepage der Jugendkunstschule Charlottenburg-Wilmersdorf www.jkscw.de findet ihr unter "Lehrerfortbildung" unterstützende Unterrichtsmaterialien wie Tutorials, Präsentationen, Arbeitsbögen und Hilfsmittel/Tools.

Jeden Dienstag von 14.00 bis 16.00 Uhr bieten wir online Beratungs- und Schulungstermine für Formate des E-Teachings: <https://meet.jit.si/ELearningKunstlehrer>. Hier versuchen wir, eure Fragen zu beantworten und euch einfache und praktikable digitale Hilfsmittel vorzustellen.

Über die Datenbank der Regionalen Fortbildung in Berlin finden sich weitere Unterstützungsangebote: <https://fortbildung-regional.de/suchen/index.php>



Seit der Schulschließung zur Eindämmung der Corona-Pandemie Mitte März 2020 hat sich der Schultag für uns drastisch verändert. Von heute auf morgen mussten wir unseren Unterricht auf digitales Lernen und E-Lectures, Webinars und Online-Tutorials umstellen. Dazu mussten nicht nur unsere Schüler_innen lernen, eigenverantwortlich Aufgaben in individuell strukturierten Tagesabläufen zu erarbeiten. Auch wir als ihre Lehrer_innen waren aufgefordert, im Spagat zwischen Video-Konferenz und Anwesenheit in der menschenleeren Schule mit oft bis dato unbekanntem Virtual Tools, Apps und digitalen Plattformen Unterrichtsstoff zu vermitteln. Hier kamen viele von uns nicht nur an ihre Grenzen der digitalen Kenntnisse, sondern auch ihrer Ausstattung, fehlte doch oft eine Kamera, ein Mikrofon, ein Gaming Headset oder einfach nur eine stabile Internetverbindung. Wir haben uns entschieden, euch in dieser schwierigen Zeit über einen Newsletter mit den wichtigsten Informationen für unser Fach Kunst in unserem Bezirk (und darüber hinaus) zu informieren, damit wir uns nicht aus den Augen verlieren.

Florentine Baumann und Karin Fortriede-Lange

1

2/20 20. September 2020

KUNST&SCHULE

Kunstunterricht in Charlottenburg-Wilmersdorf und der Region 3



Hier findet ihr Unterstützung

Über die Datenbank der Regionalen Fortbildung in Berlin finden sich viele interessante Unterstützungsangebote: <https://fortbildung-regional.de/suchen/index.php>

Auf der Homepage der Jugendkunstschule Charlottenburg-Wilmersdorf www.jkscw.de findet ihr unter "Lehrerfortbildung" unterstützende Unterrichtsmaterialien wie Tutorials, Präsentationen, Arbeitsbögen und Hilfsmittel/Tools.

An folgenden Dienstagen von 15.00 bis 16.00 Uhr werden online Beratungstermine angeboten:
3.11., 17.11., 1.12., 15.12.
<https://demo.bigbluebutton.org/j/ftpst-202-410>
Access Code: 008284

Hier möchten wir eure Fragen beantworten, Tipps für einen flexiblen Kunstunterricht speziell in diesem Schuljahr geben und euch bei Bedarf einfache und praktikable digitale Hilfsmittel vorstellen.

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Seit den Sommerferien sind Schüler_innen und Lehrer_innen - trotz der andauernden COVID19-Pandemie - zurück in der Schule. Das ermöglicht für viele von uns ein fast normales Unterrichten, wenn auch mit einigen, schulabhängig verschiedenen Einschränkungen. Auf der Grundlage der Musterhygienepläne haben die Schulen ihre individuellen Hygienerichtlinien konzipiert und gestalten das Schulleben danach. Zwischen dem Wunsch, alle am Schultag Beteiligte mögen Mund-Nasen-Masken tragen (siehe dazu Informationsschreiben unter <https://www.berlin.de/sen/bjf/coronavirus/aktuelles/briefe-an-schulen/>) über eine strikte räumliche Trennung von Jahrgängen oder sogar Lernverbänden bis zu einem quasi normalen Schullalltag mit verstärkten Hygieneauflagen (häufigeres Händewaschen, Desinfektion) erleben wir viele Varianten, wie wir unsere Schüler_innen möglichst gefahrenarm unterrichten sollen.

Der Kunstunterricht hat sich durch diese Auflagen natürlich verändert - so sollen die Schüler_innen frontal zur Lehrkraft angeordnet sein und Gruppenarbeit auf den Sitznachbarn (wenn überhaupt) beschränkt werden. Um ein Durchmischen von Schülern_innen zu verhindern, findet Kunstunterricht in einigen Schulen nicht in den dafür vorgesehenen Fachräumen, sondern im Klassenraum statt - ohne Wasser, ohne Materialien, ohne Hilfsmittel und Werkzeuge. Das beschränkt eine vielseitige und differenzierte Arbeitsweise und engt die Themenwahl ein. Innovation und Improvisation der Lehrkräfte sind gefragt. Einzelne Schüler_innen oder auch ganze Lerngruppen fehlen über Tagen und Wochen und müssen aus der Ferne mit Unterrichtsmaterialien versorgt werden.

Wie gestaltet ihr euren Kunstunterricht unter erschwerten Bedingungen? Wir freuen uns über den Austausch mit euch zu den Beratungsterminen (links), auf der Regionalkonferenz oder einfach per Mail.

Florentine Baumann

Anmerkungen?
Weitere Tipps?

Empfehlenswerte Ausstellungen

- ★ Haus am Waldsee : Björn Dahlem, Berta Fischer, Naum Gabo – Into Space (ab 18.10.20)
- ★ Georg-Kolbe-Museum : Shinichi Sawade / Moderne & Refugium (bis 10.01.21)
- ★ Sammlung Scharf-Gerstenberg : André Thomkins (1.10.20 – 30.01.21)
- ★ Martin-Gropius-Bau : Yayoi Kusama (ab März 2021)
- ★ Barberini : Impressionismus (bis auf weiteres)
- ★ Bröhan : Luigi Colani und der Jugendstil (bis 30.05.21)
- ★ KW: Amelie von Wulffen (28.11.20 – 14.02.21)
- ★ C/O: Drei Fotoausstellungen (bis 23.01.21)

Anmerkungen?
Fragen?

Fachbrief 13

Lernen im
Alternativszenario –
Präsenzunterricht und
schulisch angeleitetes
Lernen zu Hause (saLzH)

- ★ Verschränkung von Präsenzunterricht und schulisch angeleitetem Lernen zu Hause
 - ★ Notwendige Vorüberlegungen
 - ★ Anregungen für die Verzahnung von Präsenzunterricht und Lernen zu Hause
 - ★ Auf die Lehrkraft kommt es an
- ★ Verschränkung von Präsenzunterricht und schulisch angeleitetem Lernen zu Hause im Kunstunterricht
 - ★ Arbeitspläne absprechen und transparent gestalten
 - ★ Kommunikation: Präsentation und Rückmeldung
 - ★ Impulse zur Lerngestaltung
 - ★ Aufgabenbeispiele
- ★ Hinweise zu Ersatzleistungen für Klausuren, Klassenarbeiten und weitere schriftliche Lernerfolgskontrollen
- ★ Hinweise zum dezentralen Kunstabitur 2021

Fachbrief 13

Herausgegeben von
Thorsten Kluge

Neue Fachaufsicht Kunst :
Verena Gruber-Ballehr

verena.gruber-
ballehr@senbjf.berlin.de

- ★ Umgang mit der Corona Pandemie / Lernen aus der Situation
- ★ Chance für die individuelle Schulentwicklung – schulinterne Diskussion und gemeinsame Entscheidungen
- ★ Pädagogische Verantwortung und soziale Vorbildfunktion
- ★ Wechsel zwischen Präsenzunterricht und schulisch angeleitem Lernen zu Hause
- ★ Problem der Plattformen und Anbieter des digitalen Lernens
- ★ Beispiele für von digitalen Tools
- ★ Eigenverantwortung und Selbstständigkeit für den individuellen Lernprozess
- ★ Schulische Anleitungen außerhalb des Präsenzunterrichts
- ★ Angebote der regionalen Fortbildung
- ★ Kunstunterricht: Planung, Kommunikation, Lerngestaltung, Aufgabenbeispiele
- ★ Ersatzleistungen
- ★ Hinweise dezentrales Kunstabitur (Q2 in Q3 ziehen, kein Q4)

<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fachbriefe-bildende-kunst>

Handlungs- rahmen Schulqualität 2020/21

- ★ Abweichend von § 14 Absatz 3 Satz 1 Nr. 2.VO-GO wird im vierten Kurshalbjahr nur in den drei schriftlichen Prüfungsfächern eine Klausur geschrieben, um Lernzeit zur Kompensation möglicher Lernrückstände zu gewinnen. Diese Klausur geht jeweils zu einem Drittel in die Halbjahresnote ein. In allen anderen Kursen setzt sich die Zeugnisnote nur aus dem allgemeinen Teil zusammen. (S. 16)
- ★ Abweichend von § 14 Absatz 3 Satz 3 VO-GO gelten bei einer der Klausuren der Leistungskurse des dritten oder vierten Kurshalbjahres die in der schriftlichen Abiturprüfung für das jeweilige Fach festgesetzten Zeitvorgaben auch dann als eingehalten, wenn die Zeitvorgabe mindestens 180 min beträgt. (S. 16)
- ★ Der Abiturvorsitz verbleibt grundsätzlich in der eigenen Schule, um Infektionsrisiken zu vermeiden und die Prüfungsabläufe zu vereinfachen, auch im Hinblick auf ggf. notwendige Teilschließungen einzelner Standorte. (S. 27)
- ★ Wie bereits für das Abitur 2020 wird auch für das Abitur 2021 die Möglichkeit der Videoübertragung bei Prüfungen (mündliche Abiturprüfungen und Prüfungen zur 5. Prüfungskomponente) eröffnet. (S. 27)

[https://hcg-berlin.de/wp-content/uploads/Handlungsrahmen-fuer-das-Schuljahr-2020-2021 .pdf](https://hcg-berlin.de/wp-content/uploads/Handlungsrahmen-fuer-das-Schuljahr-2020-2021.pdf)

Szenarien des Kunst-Unterrichts zu Zeiten der Corona Pandemie

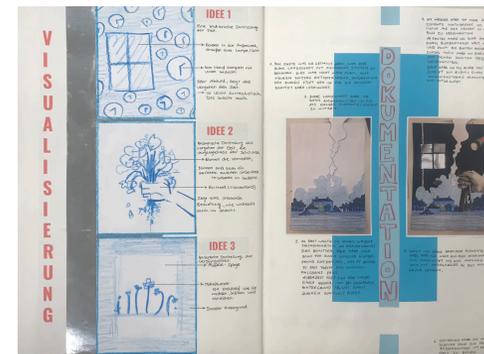
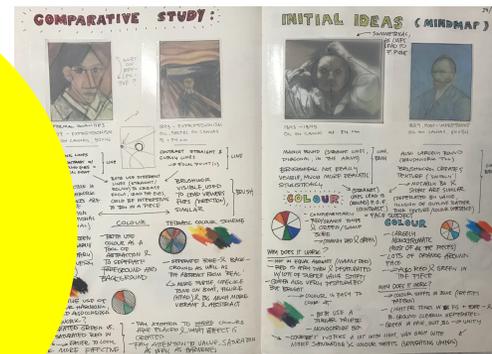
★ Hybrides Lernen

- ★ Regelunterricht unter Hygieneauflagen und mit Unterstützung durch Online Classrooms
- ★ Versorgungen einzelner Schüler*innen / von Schülergruppen zu Hause
- ★ Wochenwechselmodell
- ★ Lockdown

★ Schulinterne Lösungsansätze

- ★ Einsatz des Visual Journals und Implementierung in das Interne Curricula – Tool zum eigenverantwortlichen Lernen

Anmerkungen?
Fragen?



Fortbildungs- angebote

★ https://fortbildung-regional.de/suchen/suche_veranstaltung.php?selected_row=1&neue_abfrage=c&pageID=a

Anmerkungen?
Fragen?

Sonstiges

- ★ Anmerkungen
- ★ Anregungen
- ★ Feedback
- ★ Fragen

Danke!

Bis bald!



- ★ Austausch online: Beratung per Video-Konferenz nach Bedarf, dienstags (außer an Fortbildungsterminen), 15.00 bis 16.00 Uhr <https://demo.bigbluebutton.org/gl/flo-rvt-2c2-wjo>, Access Code: 008284
- ★ Fortbildungen online: 27.10., 10.11., 24.11., 8.12.2020, jeweils 16.00 – 17.00 Uhr, <https://demo.bigbluebutton.org/gl/flo-rvt-2c2-wjo>, Access Code: 245158
- ★ Per E-Mail: florentine.baumann@nelson-mandela-schule.net