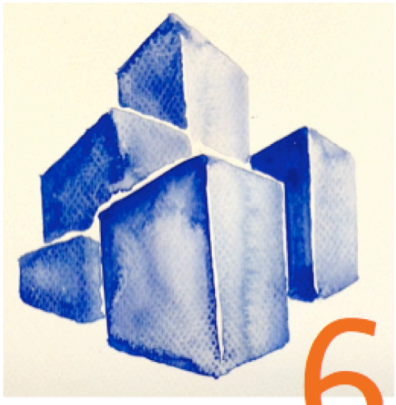
Perspektiven



6. Künstlerische Werkstätten
Charlottenburg-Wilmersdorf

1

Perspektiven einer Apfelsine

Martin Scheu

Wenn Obst und Gemüse in Berlin ankommen, haben sie meist schon eine weite Reise in Containern und Kisten hinter sich, bevor sie in unsere Obstschalen gelegt werden und auf ihren Verzehr warten. In der Werkstatt werden wir mit den unterschiedlichsten Techniken den Reiseweg der Apfelsine malerisch beschreiben. Am Ende verwandeln wir mit Hilfe von Werkzeugen, Farben und Stiften die Apfelsinenkisten in Großstadtfassaden.

Finkenkrug-Schule (Förderzentrum für Geistige Entwicklung)
Mannheimer Str. 21-22, 10713 Berlin, Raum 136, Tel.: 827 70 60, U7 Blissestr.

2

Die wunderbare Welt der Winzigkeiten

Marie MacLean

Wir ändern die Perspektive und machen das Kleine ganz groß. Wir betrachten mikroskopische Organismen und Strukturen und lassen uns zu ungeahnten zwei- und dreidimensionalen Kunstwerken inspirieren. Dabei nutzen wir eine Vielfalt von Materialien wie Stoff, Wolle, Draht, Kunststoff und Ton.

Charles-Dickens-Schule (Europaschule), Dickensweg 15, 14055 Berlin, S-Bahnhof Olympiastadion

3

Konstruktion von Illusion

Karin Fortriede-Lange

Wir lernen die verschiedenen Perspektiven kennen, von denen aus du die Welt betrachten kannst. Nach welchen Regeln entsteht ein 3D-Effekt? Das schauen wir uns in der Gemäldegalerie an, lernen von den Alten Meistern und zeichnen und malen unser eigenes kleines Gemälde, das durch Verkürzung die Illusion eines tiefen Raumes schafft.

Jugendkunstschule Charlottenburg-Wilmersdorf, Nordhauser Str. 22, 10589 Berlin, U7 Mierendorffplatz, Ausgang Sömmeringstr., Bus X9

4

Leben für ein Lego-Männchen

Caroline Langhammer

In dieser künstlerischen Werkstatt kannst du eine kleine Figur zum Leben erwecken. Mit Pappmaschee und Knete, Stoff, Draht, Papier wird zunächst eine bewegliche Figur (z. B. Lego-Männchen) verändert. Sie bekommt von dir eine echte Frisur, Kleidung und vielleicht auch Accessoires wie eine Handtasche oder einen Tennisschläger - etwas, das zu dem Leben passt, das du dir für sie ausgedacht hast. Nun gehen wir mit den Figuren los und suchen ihnen einen passenden Ort und fotografieren sie in ihrer gefundenen Umgebung. In einem nächsten Schritt stellst du dann weitere Kleinigkeiten aus ihrem Leben her, die dann mit einer echten Umgebung kombiniert und fotografiert werden. Mit diesen Fotos kannst du so eine kleine Geschichte aus dem Leben deiner Figur erzählen. Bitte bringe Geduld und Spaß am Basteln mit kleinen Gegenständen mit. Du brauchst außerdem einen Fotoapparat und eine oder mehrere bewegliche Plastikfiguren (Lego-Männchen, Playmobil-Figur, Tipp-Kick-Spieler...)

Johann-Peter-Hebel-Schule, Emser Str. 50, 10719 Berlin, U-Bhf. Hohenzollernplatz, Fehrbelliner Platz oder Spichernstraße

5

Traumfänger und Raumsucher

Antje Mac Lean

Willst du eine Perspektive finden und Zwischenräume entdecken, deine Illusionen mit optischen Täuschungen verbinden, dabei vielleicht Verwandlungen (Metamorphosen) entdecken? Du wirst einige Künstler_innen kennen lernen wie z.B. M.C. Escher. Wenn du Freude am Malen, Zeichnen, Kleben und Bauen hast, außerdem experimentierfreudig bist, dann bist du hier richtig!

Sekundarschule Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 47/48, 10709 Berlin, Raum 116, S 41, 42, 46 Hohenzollerndamm, U7 Konstanzer Str., Bus 104, 115

6

Perspektiven des Wohnens
Visionen der Architektur

Patrick Wichtler

Wie werden wir in Zukunft wohnen? Wie werden unsere Gebäude aussehen? Große Wohntürme, eine ganze Stadt in einem Haus, mobile Minihäuser? In der Luft schwebend, auf dem Wasser schwimmend, auf Bäumen, im Weltall...? Wir wollen zusammen aus Pappe, Papier, Holz, Recycling- und anderen (ungewöhnlichen) Materialien Modelle eurer Gebäude entwickeln und daraus ein großes gemeinsames Modell einer Stadt der Zukunft bauen. Das ganze werden wir dann aus ungewöhnlichen Perspektiven fotografieren.

Jugendkunstschule Charlottenburg-Wilmersdorf, Nordhauser Str. 22, 10589 Berlin, U7 Mierendorffplatz, Ausgang Sömmeringstr., Bus X9

7

Die Farben der Luft

Bettina Eisenhuth

Wir beschäftigen uns mit Tiefenwirkung in Landschaftsbildern alter Meister, in japanischen Landschaftsbildern und in mitgebrachten Fotos von Landschaften, die dir gefallen. Auch Menschen und Tiere dürfen darin vorkommen. Wir spazieren durch den Schlosspark und finden unseren eigenen Bildausschnitt, machen Fotos.
Du malst mit Farbstiften, Aquarell- und Gouache-Farben wunderschöne transparente Landschaftsbilder und entdeckst das Geheimnis der Luftperspektive.

Jugendkunstschule Charlottenburg-Wilmersdorf, Nordhauser Str. 22, 10589 Berlin, U7 Mierendorffplatz, Ausgang Sömmeringstr., Bus X9

8

Deep in the Country - Land Art

Margarete Jürgens

Für vier kalte Januartage gehört die Gartenarbeitsschule der Land Art. Die Ausstrahlung des Geländes wird unsere Kreativität anregen. In der Natur finden wir unsere Werkstoffe: Erden, Beeren, Steine, Wind, Stoffe und vielleicht Eis und Schnee. Suchst du die Herausforderung, mit Natur Kunst zu machen? Hier brauchst du Neugier, Kraft und Fantasie. Wir werden täglich auch draußen arbeiten. Pack dich ganz warm ein, kein Schicki-Micki, besser alte Klamotten.
Bring bitte Schreibzeug, Fotoapparat, eine dicke Kerze und eine Taschenlampe mit.

Gartenarbeitsschule Charlottenburg-Wilmersdorf, Dillenburger Str. 57, 14199 Berlin, U3 Breitenbachplatz 450m Fußweg

9

Fotografie mit verblüffenden Effekten

Tina Küchenmeister

Bilder, bei denen man zweimal hinschauen muss. Mit Fotos optisch täuschen. Wir lassen Objekte größer, kleiner, näher oder weiter erscheinen als sie es wirklich sind. Oder wir lassen sie aus einer skurrilen Perspektive heraus miteinander verschmelzen. Im Rathaus Charlottenburg und im Schlosspark gehen wir auf Motivsuche. In der Jugendkunstschule verfeinern wir unsere Fotos dann am Computer mit Photoshop.

Jugendkunstschule Charlottenburg-Wilmersdorf, Nordhauser Str. 22, 10589 Berlin, U7 Mierendorffplatz, Ausgang Sömmeringstr., Bus X9

10

Der Blick auf das Ganze

Florentine Baumann

Wie können wir den Raum aus mehreren Perspektiven zeichnerisch und malerisch erfassen? Wir experimentieren mit den Strategien der Kubisten, holen uns Anregungen in der Sammlung Berggruen und befassen uns mit den fließenden Übergängen verschiedener Dimensionen. Am Ende fertigen alle Teilnehmer_innen Gemälde auf Leinwand an.

Nelson-Mandela-Schule (Staatliche Internationale Schule Berlin), Pfalzburger Str. 30 (Oberschulcampus), 10717 Berlin, U3 Hohenzollernplatz