

PROJEKTTAGSANGEBOT FÜR DIE SEK II AN DER

Jugendkunstschule Charlottenburg-Wilmersdorf

Nordhauser Str. 22

10589 Berlin

Telefon 9029 27 660

Mail info@jugendkunstschule-charlottenburg-wilmersdorf.de

Projekttag:	Donnerstag von 9-12 h im März/April 2011
Leitung:	Barbara Ketterer und Hartwig Baumann
Anzahl:	Höchstens 12 Schülerinnen und Schüler
Alter:	11.-13. Klasse
Ort:	Atelier der Jugendkunstschule

- **Raum, Linie, Aquarell**

Projekttag für die Sek II

Räumlichkeit mit zeichnerischen und malerischen Mitteln umzusetzen, ist die Passion der beiden Architekten, die ihren Fotoapparat auf Reisen oft in der Tasche lassen und lieber zu Bleistift, Fineliner und Aquarellkasten greifen um ihre Impressionen festzuhalten.

Wie individuell kann Räumlichkeit mit malerischen und zeichnerischen Mitteln dargestellt werden? In Anlehnung an das Semesterthema KU/ku-2 bieten zwei Architekten einen Workshop für Oberstufenkurse an, auf dem räumliche Grundstrukturen perspektivisch vermittelt werden, indem malerisch mit Aquarellfarben und zeichnerisch mit Bleistift und Fineliner eine dreidimensionale Komposition kreiert wird. Nach einer kurzen theoretischen Einführung experimentieren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit verschiedenen Möglichkeiten der einfachen Raumdarstellung und erstellen am Ende eine Arbeit, die individuelle Lösungsansätze aufweist.

Raum, Linie, Aquarell

Projekttag für Sek II mit Barbara Ketterer und Hartwig Baumann
donnerstags, 9 – 12 h

Anmeldeformular

- Termine: 17.3.
31.3.
7.4.
14.4.
- Schule: _____
- Begleitender Lehrer: _____
- Telefon/E-Mail: _____
- Art des Kurses: Basiskurs: _____
Wahlpflicht-(Profil-)kurs: _____
GK: _____
LK: _____
- Klassenstufe: _____
- Anzahl der Schüler im Kurs: _____
- Vorkenntnisse der Schüler:

	Ja	Nein
Zeichentechniken		
○ lineare und räumliche Darstellung		
○ Bleistiftzeichnung		
○ Finelinerzeichnung		
○ Verwendung weiterer Zeichenutensilien		
○ grafische Reduktionsformen		
○ Darstellung von geometrischen Körpern		
Aquarellmalerei		
○ Lasieren		
○ Lavieren (Verlaufen, Nass-in-Nass-Technik)		
○ Farbstudien		
○ Gegenständliche Aquarellmalerei		
Räumliche Darstellung		
○ Zentralperspektive		
○ Fluchtpunktperspektive (mit Zwei-Punkt-Perspektive)		
○ Parallelperspektive		
○ Farbperspektive		
○ Luftperspektive		